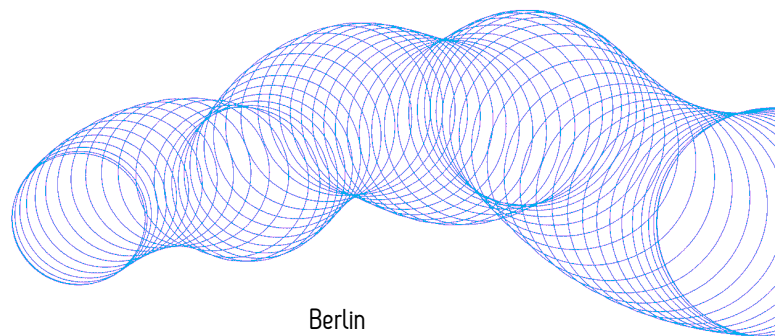


KERSTIN JUNGE

Bühnen- und Kostümbild |
set & costume design



Berlin
M +49 (0) 178 1440620
mailbox@kerstinjunge.de
www.kerstinjunge.de

BÜHNEN - UND KOSTÜMBILD • EIGENE ARBEITEN

- 2016 „Fox“, frei nach Mathew Sweeney, Regie: Anja Scollin/Platypus Theater |
Bühnenbild | Premiere 9. November 2017, BKA Theater Berlin
- 2016 „Marie und Sophie - Szenen aus dem Leben Marie Curies“ | KOSTÜME |
Komposition/Text/Bühne: Niels Fölster/Musik- und Kunstschule Havelland,
Aufführungen i.d. Stadthalle Falkensee, Blaues Haus Nauen und Theaterhaus
Berlin Mitte
- 2015 „Hänsel und Gretel“, Regie: Stefan Neugebauer, Theater Naumburg
- „Der Glöckner von Notre Dame“, Regie: Martin Pfaff, Theater Naumburg
- „Kindervogelhochzeit“ Sorbisches National Ensemble, Regie: Christian Kabitz,
Premiere: 14. Januar 2015, Staatstheater Cottbus
- 2014 „Au Prêt du Temps“ | KOSTÜME | Choreographie/Tanz: Ahmed Soura, Tanztage,
Sophinesæle Berlin
- 2013 “Après du Printemps” | KOSTÜME | Choreographie/Tanz: Ahmed Soura &
Florian Bilbao, “Tanzen vor Weihnachten”, Acker Stadt Palast, Berlin
- “Adieu Herr Minister”, Regie: Andrea Thiesen, Staatstheater Darmstadt
- “Der kleine Kushner (Tiny Kushner)”, Regie: Nikolai Bogdanov, Pasinger
Fabrik, München
- 2012 „Der Chinese“, Regie: Andrea Thiesen, Staatstheater Darmstadt
→ *Jurypreis der 25. Hessischen Theatertage*

„Secondhand Affairs“, ein Projekt von Johanna Hasse und Kerstin Junge,
i-camp/neues theater münchen

"Löffel abgeben" | KOSTÜME | Regie: Olek Witt, Performance Friedhof
Lilienkulturgarten Neukölln/Berlin

"ECRASEMENT 100 Sens", Choreographie, Tanz: Ahmed Soura,
Auditorio, Teneriffa, Centro Coreográfico, La Gomera

„Gut gegen Nordwind“, Regie: Andreas Ingenhaag | Landesbühne Niedersachsen
Nord

2011 „Der kleine Prinz“, Regie: Olek Witt, Spinatheater e.V.
→ *Deutscher Amateurtheaterpreis Amarena 2012*
→ *Nominierung Theatertreffen Berlin 2012*

2010 „Der geheime Garten“, Regie: Yvonne Groneberg, Westfälisches Landestheater

2009 "Oscar, ein Missverständnis in 3 Akten", Regie: Andreas Ingenhaag,
Mittelsächsisches Theater

"Die Troerinnen des Euripides" | BÜHNE | Regie: Holk Freytag, Staatsschauspiel
Dresden

"Atemlos" , Staatsschauspiel Dresden, Regie: Katja Heiser, Uraufführung

2008 "Fräulein Smillas Gespür für Schnee", Regie: Gergana Dimitrova,
Societaetstheater Dresden

"Die Wahlverwandtschaften", Regie: Christoph Roos, Staatsschauspiel Dresden

"Watte / Cotton Wool", Regie: Andrea Thiesen, Staatsschauspiel Dresden,
Uraufführung

2007 "Die Reise nach Petuschki", Regie: Gergana Dimitrova, Societaetstheater Dresden

2006 5. Festival für neue Dramatik, Halle 7, München

"Um die Wurst" | KOSTÜME | Regie: M. Andersen, Halle 7, München

2005 "Gilgamesh.Poem", Regie: Sebastian Martin, Poesiefestival, HAU 1 Berlin